



ANDREA CENTARO

Milano, 10 Marzo 1986

Codice Fiscale: CNTNDR86C10F205U

Contatti

Email: info@andreacentaro.com

andreacentaro@gmail.com

www.andreacentaro.com - [LinkedIn](#)

EDUCAZIONE E STUDI

Istituto Tecnico Professionale Kandinsky

Diploma d'istruzione superiore

Tecnico della Grafica Pubblicitaria: Voto finale 80/100.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Ottimo

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Digital Graphic Designer, Milano

- **Ottobre 2018 - Presente**
PRADA S.p.a.

Multimedia Audio Quality, Milano

- **Agosto 2018**
Syllabith SRL, responsabile del controllo qualità files audio per videogiochi.

Graphic & Web Developer, Milano

- **Maggio 2018**
DB5 Studio Milano, sviluppo e gestione siti web in collaborazione con Danilo Beghi
- **Gennaio 2016 – Febbraio 2018**
Jellyfish Cross Media Marketing Sviluppo web e graphic designer per Gazzetta dello Sport, Spotify, Colmar, Corriere della Sera, Braccialini, Stefano Ricci
Kippy Web Developer per e-commerce Kippy.eu multilingua
Linguaggi utilizzati: Website in HTML5 and CSS3 – DEM Assembly BeeFree – Photoshop – Brackets - Wordpress - Woocommerce)
- **2013**
2Morrow Model - Agenzia Multinazionale, **Graphic Designer** e responsabile della parte creativa per la realizzazione dell'immagine coordinata, selezione fotografica, composizione dei book delle modelle, veste grafica del sito e video portrait - Pacchetto Adobe Creative Suite CS6
SPECIAL MANAGEMENT di Paola Baratto - Realizzazione logo per l'agenzia di top model di Milano.
- **2012 Lacchiarella (MI)**
DGL srl grafico e web designer c/o la società informatica situata all'interno del centro "Il Girasole".
Design: Photoshop, Illustrator, Dreamweaver
Linguaggi Utilizzati: HTML, CSS, ASP, FLASH.
- **Freelance, Milano, 2010-2018**
Banca Fideuram – Invenzione, realizzazione e pubblicazione per il fumetto "New Generation" in collaborazione con Banca Fideuram per il progetto **Salotti Finanziari**.
Monvic di Monica Gualtieri, Grafico – Da febbraio 2015 ad Agosto 2015
DNA srl Realizzazione immagine coordinata per la società di assistenza stradale
ERREBI GROUP srl di Andrea Borraccino e Carmine Ruscillo – Immagine Coordinata
PCRAM di **Fabio Loparco** - Collaboratore free lance.

Radio Italia Live In collaborazione con **Chiara Rui** Campagna pubblicitaria su tutte le riviste a livello nazionale.
PUBLICANDO di **Viviana Mejani** Collaboratore c/o l'agenzia di grafica pubblicitaria per realizzazioni di flyer, locandine, illustrazioni, personalizzazione gadget, e grafiche per siti web.

Art Director, Milano dal 2013 a Oggi

- **Kim Il Musical** – Art Director e supervisore musicale (Produzione 2019) **Il Mago di Oz** – Art Director (Produzione 2018), **Jeanne Valois – L'intrigo della Collana** – Art Director (Produzione 2017), **Reset – Il Musical** – Art Director (Produzione 2016), **Kiss Me Licia** il musical - per gentile concessione di **Kaoru Tada** - Art Director (Produzione 2015), **L'Odissea – Il Musical** scritto e diretto da **Thomas Centaro** – Art Director (Produzione 2013)
- Nel 2008 **Synthesis International S.r.l** Fonico post-produzione per video games c/o.", via Marco d'Oggiono, 12 - Milano.
- Nel 2007 **Le Caravelle, Aqualand Del Vasto, Mirabilandia, Minitalia** Fonico e Dj c/o i parchi divertimento italiani con i responsabili Chiara Valli, Monica Stoppi, Alex Procacci.
- Dal 2004 **Il Mago di Oz, Jeanne Valois L'intrigo della Collana**, Tecnico Luci e Suoni per spettacoli teatrali
- **Colorado Café Live** Art Director presso il **Teatro delle Erbe di Milano** per la produzione "Colorado Film" in onda su **italia uno** nel 2005, prodotto da **Diego Abatantuono**. presentato da **Rossella Brescia** e **Carla Signoris**.

Atre Esperienze

- **Siti Web Realizzati**
Il Sarto di Milano - Kippy - Remcol - First Capital - Italex - Kite Surf Lanzarote - Alberamonti & Associati - Katagency.it - Studio Prisma - Giovanni Freri - BKF Original - Prof. Gianni Vercellio - European Architech's Alliance - MatteoConte.it - Alex Forte Lab - Dottoressa Letizia Cipolat - Errebigroup Srl -- Amyd Arte Spazio - Movie In White

STAGE - Milano, 2007

Rho Fiera Milano Stagista per il progetto di reportage fotografico "Scattando in Fiera" 2007

Milano, 1999-2003

- Commesso c/o la "**Pizzeria Arconati**" di via Arconti, 9 - Milano
- Corso triennale di Recitazione e Dizione c/o il "**C.T.A. - Centro Teatro Attivo**" di Milano, con gli insegnanti **Massimo Sabet** e **Valentina Garavaglia**.
- Conseguo il premio come giovane talento ai "TOKIMEKI ANIME AWARDS" per video e audio editing.

COMPETENZE INFORMATICHE:

Ottima conoscenza Hardware, e gestione di sistemi operativi quali:
Windows, Mac Os X

Programmi Utilizzati

Pacchetto Office, Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, Flash, After Effects, Premiere, Audition. + Lightroom
Impaginazione, disegno vettoriale, disegno a mano libera, fotoritocco, composizione e foto editing.

LINGUAGGIO WEB

HTML/HTML5(Basic), CSS, Flash, Joomla, Wordpress, Woocommerce, Brackets. SEO - Google Analytics, Search Consolle, Seozoom.

Multimedia

Montaggio Audio/Video

INTERESSI

Disegno artistico, fotografia, arte, cinema, teatro, musica Pop/RNB/Hip-Hop/Soundtrack, social network, new media.

Stato Attuale

Libero

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Andrea Centaro

